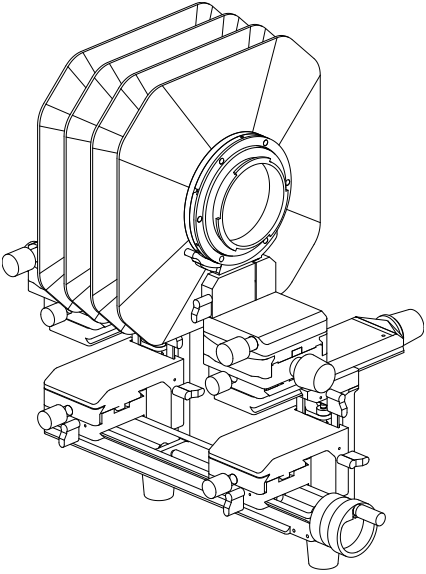
TC1 Chambre monorail compacte à réglages entièrement démultipliés

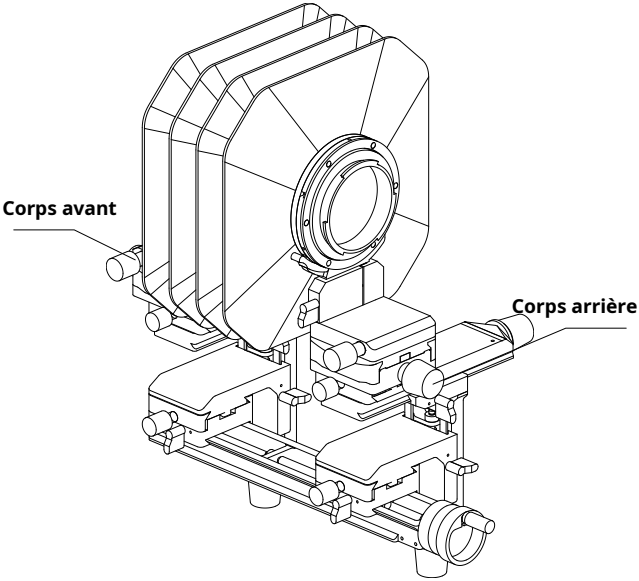
Manuel d’utilisation



SWEBO

Découvrir la TC1

Régler la position et l’angle de chaque corps par molettes.



Corps avant · côté objectif

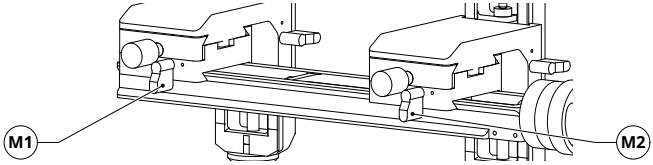
Régler la position et l’orientation de l’objectif pour la netteté et la composition.

Corps arrière · côté boîtier

Régler le boîtier pour la composition et l’assemblage panoramique.

Fixer le rail

Stabiliser le rail avant de monter le boîtier et l’objectif.



M1 Blocage du chariot avant **M2** Blocage du chariot arrière

01 **Fixer au support**

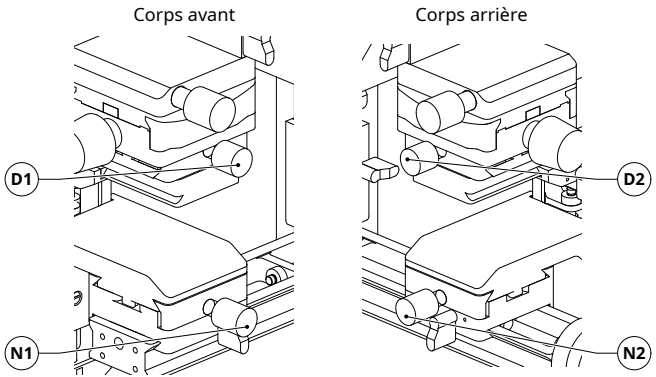
Serrer la queue d’aronde Arca dans une pince adaptée, ou utiliser le filetage de 1/4 ou 3/8 de pouce.

02 **Contrôler les chariots**

Vérifier leur position et leur blocage. Pour la mise au point, libérer le chariot entraîné.

Monter les corps

Les modules se relient par des pinces à queue d’aronde.



N1 Serrage du corps avant

N2 Serrage du corps arrière

D1 Serrage du module de bascule avant

D2 Serrage du module de bascule arrière

01 **Monter les modules de décentrement**

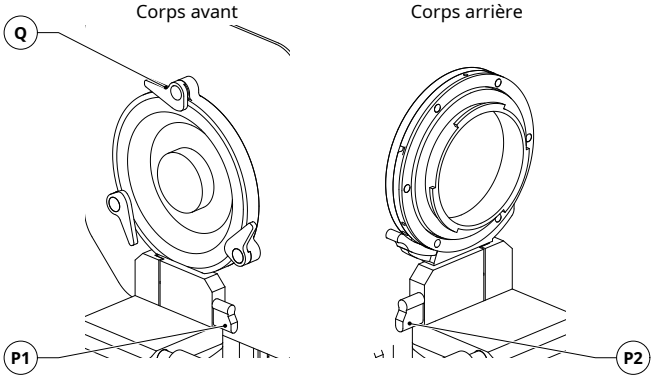
Soutenir le module, engager sa queue d’aronde dans la pince du chariot, puis serrer N1 ou N2.

02 **Monter les modules de bascule**

Engager la pince sous le module de bascule sur la queue d’aronde supérieure du module de décentrement. Serrer D1 ou D2 et vérifier la fixation.

Soufflet et objectif

Fixer les deux extrémités du soufflet, puis la planchette.



Q Verrou de planchette

P1 Serrage avant du soufflet

P2 Serrage arrière du soufflet

01 **Fixer le soufflet**

Engager ses deux extrémités dans leurs pinces. Serrer P1 et P2 et contrôler les connexions.

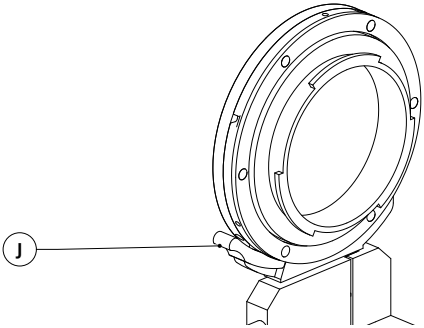
02 **Fixer la planchette**

Soutenir l'objectif, placer la planchette adaptée et fermer les trois verrous Q. Vérifier la fixation.

Paysage / portrait

La monture rotative du boîtier se verrouille seule à 90°.

90°



J Bouton de changement d'orientation

01 **Monter le boîtier**

Aligner les repères de baïonnette, monter le boîtier adapté et vérifier le verrouillage.

02 **Tourner de 90°**

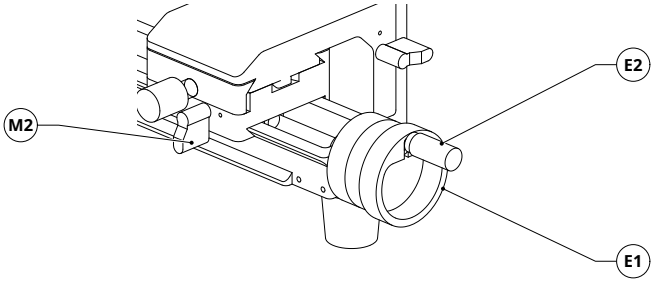
Soutenir le boîtier. Appuyer sur J pour libérer la rotation, puis tourner le boîtier de 90°.

03 **Vérifier le verrouillage**

Après le verrouillage automatique, vérifier doucement la fixation avant de relâcher le boîtier.

Mise au point

Manivelle pour avancer vite, couronne pour le réglage fin.



E1 Couronne de mise au point **E2** Manivelle rabattable

M2 Blocage du chariot arrière

01 **Libérer le chariot entraîné**

Mise au point arrière illustrée. Desserrer M2, déplier E2 et tourner pour régler l'écart entre les corps.

02 **Affiner la netteté**

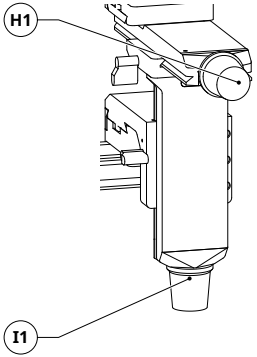
Tourner E1 en observant la visée agrandie. Serrer M2 après réglage et vérifier à nouveau l'image.

Inverser le rail pour choisir la mise au point avant ou arrière.

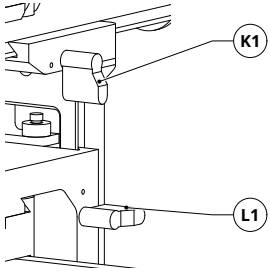
Décentrement avant

Horizontal ±45 mm · Vertical ±28 mm

Molettes de réglage



Leviers de blocage



H1 Décentrement horizontal avant

I1 Décentrement vertical avant

K1 Blocage horizontal avant

L1 Blocage vertical avant

01 **Choisir le mouvement**

En horizontal, desserrer K1 et tourner H1. En vertical, desserrer L1 et tourner I1.

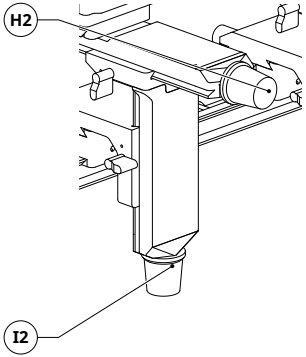
02 **Fixer la composition**

Affiner le cadrage, serrer le levier correspondant, puis vérifier la netteté.

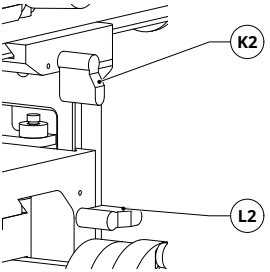
Décentrement arrière

Horizontal ±45 mm · Vertical ±28 mm

Molettes de réglage



Leviers de blocage



H2 Décentrement horizontal arrière

I2 Décentrement vertical arrière

K2 Blocage horizontal arrière

L2 Blocage vertical arrière

01 **Choisir le mouvement**

En horizontal, desserrer K2 et tourner H2. En vertical, desserrer L2 et tourner I2.

02 **Fixer la composition**

Serrer le levier correspondant. Pour l’assemblage, garder l’objectif et le corps avant fixes.

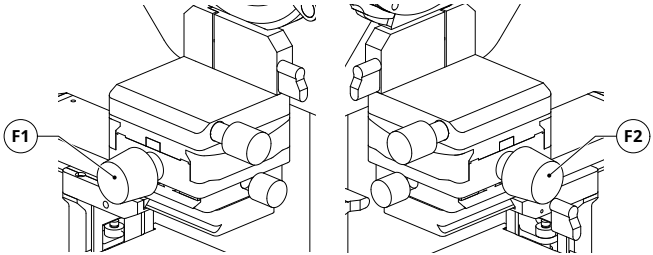
Bascule : axe horizontal

Régler chaque corps pour maîtriser le plan de netteté.

Corps avant

Corps arrière

±15° chacun



F1 Bascule avant, axe horizontal

F2 Bascule arrière, axe horizontal

01 **Choisir le corps**

Tourner F1 pour la bascule avant ou F2 pour l'arrière. Régler par petites étapes en observant l'image.

02 **Vérifier la netteté**

Les vis sans fin autobloquantes maintiennent l'angle. Refaire le point et vérifier les zones importantes.

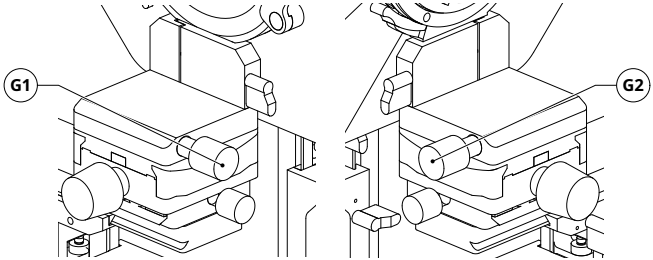
Bascule : axe vertical

Orienter chaque corps autour de son axe vertical.

Corps avant

Corps arrière

±20° chacun



G1 Bascule avant, axe vertical

G2 Bascule arrière, axe vertical

01 **Choisir le corps**

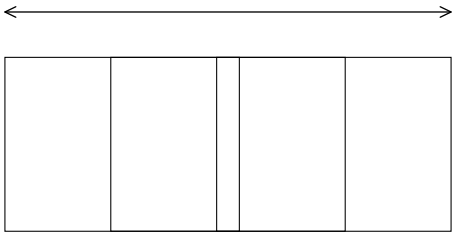
Tourner G1 pour la bascule avant ou G2 pour l’arrière.

02 **Contrôler l’image**

Les vis sans fin autobloquantes maintiennent l’angle. Refaire le point et vérifier netteté et composition.

Assemblage panoramique

Garder l’objectif fixe et déplacer le boîtier entre les vues.



Prévoir un recouvrement entre les vues

01 **Fixer les réglages**

Fixer objectif, corps avant et support. Garder exposition, balance des blancs et mise au point constantes.

02 **Déplacer et photographier**

Déplacer le corps arrière avec H2 ou I2. Bloquer à chaque prise et faire se recouvrir les images.

03 **Vérifier et assembler**

Vérifier les bords et la couverture, puis assembler. Le décentrement utilisable dépend du cercle image.

Séquence de prise de vue

Régler cadrage et netteté, puis les vérifier ensemble.

01 **Définir la position initiale**

Régler décentrements et angles à l'aide des graduations. Vérifier le support et les connexions.

02 **Composer**

Choisir paysage ou portrait, puis cadrer avec les décentrements horizontal et vertical.

03 **Régler le plan de netteté**

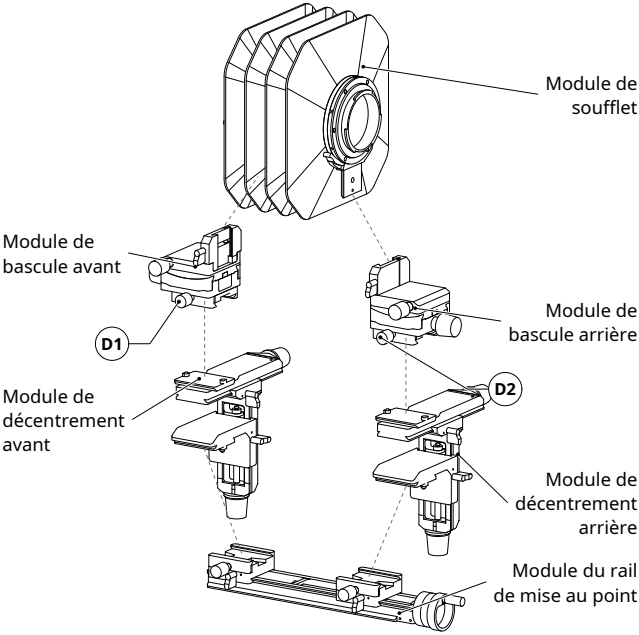
Faire le point. Appliquer de petites bascules si nécessaire, puis contrôler à nouveau l'image.

04 **Bloquer et photographier**

Bloquer les décentrements et le chariot de mise au point. Vérifier cadrage, netteté et extension du soufflet.

Montage et rangement

Six modules à assembler et séparer à la main, sans outils.



Retirer boîtier et objectif. Soutenir les modules ; desserrer P1/P2, D1/D2, puis N1/N2 et séparer les queues d'aronde.
Remonter dans l'ordre inverse et serrer chaque pince.

Caractéristiques

Lire l’incrément selon la vis d’avance montée sur le rail.

Longueur standard du rail	250 mm
Décentrement horizontal avant / arrière	±45 mm chacun
Décentrement vertical avant / arrière	±28 mm chacun
Bascule avant / arrière, axe horizontal	±15° chacune
Bascule avant / arrière, axe vertical	±20° chacune
Soufflet standard	Quatre plis
Graduations de mise au point	100 par tour

Avance standard : 4 mm

4 mm par tour ; 0,04 mm par graduation.

Avance optionnelle : 1 mm

1 mm par tour ; 0,01 mm par graduation.

Le déplacement par graduation correspond à l’incrément de la règle.

Shanghai Shebao Optoelectronic Technology Co., Ltd.
No. 388 Muhua North Road, Fengxian District
Shanghai, China
www.swebo.us
swebochina@gmail.com